

PARULINES DE L'OUTAOUAIS, adultes au printemps

A. Espèces communes

Vous devriez apprendre ces espèces et leurs chants en premier. Certaines espèces ont plusieurs chants. La seule méthode pour en venir à bout : la pratique. Méthode d'apprentissage ardue mais payante : chaque fois que vous entendez un chant inconnu, tentez systématiquement d'apercevoir et d'identifier l'oiseau qui l'émet.

A1 : Dessus uni, contraste face foncée-devant jaune

1. **Paruline masquée** : marais, buissons.
Chant : *outiti outiti outiti ouit* rapide et fort.
- Contraste joues foncées, menton-gorge jaunes.
- Adultes : gorge et poitrine jaunes, flancs plus foncés (≠ joues grises).
2. **Paruline à joues grises** : taillis, lisières.
Chant : *tipit tipit tipit tipit tsitsitsitsi*.
- Contraste joues grises, menton-gorge jaunes.
- Cercle oculaire (≠ masquée).
- Tache claire sur le ventre.
- Contraste tête grise, dos vert (≠ masquée).

A3 : Parulines avec rayures noir-blanc, uniquement

3. **Paruline noir et blanc** : troncs, forêts de feuillus et mixtes
Chant : *oui-si oui-si oui-si oui-si* monotone.
- Adultes : nettement rayés de noir et blanc.
- Comportement de sittelle.

A4 : Parulines « grives » (marchent beaucoup sur le sol, n'ont pas de jaune)

4. **Paruline couronnée** : feuillus ou mixtes.
Chant : *tipié tipié tipié TIPIÉ TIPIÉ*, de plus en plus fort (*crescendo*).
- Motif de la couronne (≠ grives).

A5 : parulines entièrement jaunes

5. **Paruline jaune** : buissons.
Chant : 1) *tsi-tsi-tsi-tsi-tii-ouit* rapide, 2) *huit huit huit pantalon huit*.
- Toute jaune, y compris les ailes (≠ Chardonneret jaune).
- Barres alaires.
- Mâle : rayures brunes sur la poitrine.

A7 : Parulines avec croupion jaune

6. **Paruline à croupion jaune** : forêts mixtes ou de conifères.
Chant : trille. Appel : *tchec* reconnaissable.
 - Mâles et femelles adultes : 3 taches jaunes, croupion, devant l'aile, couronne.
 - De face, les rayures forment un « veston » ou un « soutien-gorge ».
 - Dans l'Est, gorge blanche.
7. **Paruline à tête cendrée** : conifères.
Chant : 1) *ouita ouita ouitsi* 2) *ouita ouita ouit-tchou*.
 - Tout le dessous jaune-rayé de noir (≠ croupion jaune).
 - Taches blanches sur les rectrices externes.
 - Barres alaires blanches.

A8 : Autres

8. **Paruline à gorge noire** (verte à gorge noire) : forêts ouvertes, conifères ou mixtes.
Chant : 1) *zi zi zi zou zi*; 2) *zi zi zou zou zi*, plaintif.
 - Adultes : face jaune vif, dessous rayé.
9. **Paruline flamboyante** : taillis, forêts de feuillus et mixtes.
Chant : plusieurs variantes, parfois accentué sur la dernière ou l'avant-dernière note.
 - Mâle : noir et orange.
 - Femelle : même motif que le mâle, mais gris et jaune.
 - Orange ou jaune : rectrices externes, barres alaires, flancs.
 - Comportement : voltige, étale la queue.
 - Plus petite que l'Oriole de Baltimore, dont le dessous est orange ou jaune.
10. **Paruline à flancs marron** : broussailles.
Chant : accentué sur l'avant-dernière note, *tiens-tiens-tiens-tiens où es-tu?*
 - Couronne jaune.
 - Flancs marron.
11. **Paruline bleue** (bleue à gorge noire) : forêts mixtes.
Chant : *zour-zour-zour zriiiiiiii*.
 - Mâle : dessus bleu uniforme, face, gorge et flancs noirs.
 - Femelle : très terne.
 - Tache blanche à l'aile.

B. Espèces moins communes (à comparer aux espèces communes)

Vous verrez ces espèces moins souvent que les précédentes. Certaines nichent ici, d'autres traversent notre région pendant la migration. Apprenez à les reconnaître par comparaison avec les espèces plus communes : lorsque vous verrez une espèce commune, repérez les caractères permettant de la distinguer des espèces « moins communes » qui lui ressemblent.

B1 : Dessus uni, contraste face foncée-devant jaune

12. **Paruline du Canada** : sous-bois denses des forêts mixtes ou de feuillus.
Chant : *tchip* suivi de note saccadées complexes.
- Mâle : collier net, lunettes; femelle : collier flou.
- Lunettes et lores jaunes (\neq joues grises).

B2 : Dessus uni, contraste gorge foncée-dessous jaune

13. **Paruline triste** : sous-bois humides.
Chant : *trruuuu trruuuu trruuuu trruuuu truuilou*.
- Femelle : capuchon gris pâle au lieu de noir.
- Contraste poitrine foncée (grise), dessous jaune.
- Cercle oculaire peu marqué, interrompu (parfois complet) (\neq gorge grise).
- Sous-caudales presque jusqu'à l'extrémité de la queue (\neq gorge grise).

B3 : Parulines avec rayures noir-blanc uniquement

14. **Paruline rayée** : conifères. Niche loin au nord.
Chant : *ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti*, métallique, augmentant, puis diminuant. Facile à repérer pendant une courte période vers la fin du mois de mai.
- Mâle : calotte noire de mésange.
- Femelle : calotte et dessus gris olive rayés.
- Pattes jaunes ou rose-jaunâtre (\neq poitrine baie).

B4 : Parulines ressemblant à des grives (marchent beaucoup sur le sol)

15. **Paruline des ruisseaux** : étangs, marécages boisés.
Chant : *tui-tui-tui-tui, tiou-tiou-tiou, ouit-ouit-tiou* fort, rythmé et accéléré, sur trois tons de plus en plus bas.
- Sourcil ne s'élargit pas derrière l'œil, moins étendu que P. hochequeue.
- Dessous rayé jusqu'au menton, ne contrastant pas avec les flancs (\neq hochequeue).

B5 : Paruline entièrement jaunes

16. **Paruline à calotte noire** : saules et aulnes. Niche plus au nord.
- Contraste entre la calotte noire et la face jaune.
- Pas de taches caudales blanches (\neq à capuchon).
- Pas de barres alaires (\neq jaune).

B6 : Parulines ternes

17. **Paruline obscure** : forêts.
Chant : fort et rapide, en trois parties, commençant par deux séries de notes saccadées.
- Léger sourcil clair, léger bandeau foncé.
- Poitrine : pas de rayures.
- Sous-caudales blanches (\neq verdâtre).
18. **Paruline verdâtre** : lisières. Niche plus au nord.
Chant : trille lent descendant vers la fin.
- Rayures peu marquées sur la poitrine.
- Tache orange de la couronne rarement visible.
- Sous-caudales jaunes (\neq obscure).

B7 : Parulines avec croupion jaune

19. **Paruline tigrée** : forêts d'épinettes.
Chant : *tsî tsî tsî tsî* très aigu.
- Mâle : joue marron.
- Mâle et femelle : tache jaune sur le côté du cou.
- Entièrement jaune ou vert-jaune (\neq P. tête cendrée).
20. **Paruline à couronne rousse** : près du sol, tourbières.
Chant : *zui zui zui zui zui*, bourdonnant, aigu, rapide.
- Couronne rousse.
- Sourcils et gorge jaunes, croupion jaune, sous-caudales jaunes.
- Est : tout le dessous jaune.

B8 : Autres

21. **Paruline à poitrine baie** : conifères.
Chant : *siitzi siitzi siitzi siitzi siitzi* aigu, sifflé.
- Adultes : flancs bais, tache claire sur le cou (mal illustrée dans Peterson).
- Pattes gris foncé (\neq rayée).
22. **Paruline à collier** : forêts, près de l'eau.
Chant : trille bourdonnant ascendant se terminant (pas toujours) par une note descendante, *trîîîîîî-op*.
- Mâle : collier foncé.
- Femelle : dessus bleuté, tache verdâtre sur le dos.
- Gorge jaune.
- Croissants oculaires blancs.

23. **Paruline à gorge orangée** : forêts de conifères, aussi feuillus.
Chant : finit par des notes très aiguës à peine perceptibles, *tsi tsi tsi tsi tsi ii dzii dzii dzii*.
- Adultes : gorge et parties de la tête orange ou jaunes (femelle), reste noir et blanc. (≠ P. gorge jaune : jaune limité à la gorge).
24. **Paruline des pins** : forêts de pins ou mixtes.
Chant : trille monotone plus lent et plus rond que celui du Bruant familier.
- Adultes : poitrine jaune dos uni, barres alaires blanches (groupe de caractère unique).
- Sous-caudales blanches.
- Bec relativement gros.
- Voir aussi : Paruline rayée (femelle).
25. **Paruline à ailes dorées** : niche plus au sud.
Chant : *zîî bi bi*.
- Tache alaire jaune, gorge noire (grise chez la femelle) : ensemble de caractères unique.

C. Espèces rares (toujours être prêt à une surprise)

Espèces rares dans notre région; vous verrez peut-être certaines d'entre elles si vous allez à Pointe-Pelée ou si vous voyagez dans d'autres régions (voir les cartes de distribution de votre guide). Si vous observez systématiquement les caractères des espèces « communes », la différence vous sautera aux yeux lorsque vous verrez une rareté. Il est probable que vous aurez alors besoin de votre guide pour écarter tout doute. Prenez le temps de bien « photographier » mentalement l'oiseau inconnu avant qu'il disparaisse. Une autre méthode pour trouver des raretés au printemps : lorsqu'on connaît les chants des espèces communes, tenter systématiquement de voir tout oiseau qui émet un chant inconnu.

C2 : Dessus uni, contraste face foncée-devant jaune

26. **Paruline à gorge grise** : tourbières, résineux, broussailles. Niche plus à l'ouest.
- Cercle oculaire complet net (\neq triste).
- Sous-caudales s'étendant jusqu'au milieu de la queue (\neq triste).
27. **Paruline à capuchon** : végétation basse, forêts de feuillus. Niche plus au sud.
- Contraste capuchon noir (foncé) et face jaune.
- Blanc visible sur les rectrices (mouvement) (\neq à calotte noire).
- Gros œil noir.

C4 : Parulines ressemblant à des grives (marchent beaucoup sur le sol)

28. **Paruline hochequeue** : ravins boisés. Niche plus au sud.
- Sourcil devenant blanc et s'élargissant derrière l'œil, plus allongé que P. des ruisseaux.
- Dessous contrastant avec les flancs chamois (\neq des ruisseaux).
- Sous-caudales et ventre non rayés, gorge habituellement blanche (\neq des ruisseaux).

C5 : Parulines jaune vif

Voir Paruline à capuchon (femelle)

C8 : Autres

29. **Paruline de Kirtland** : pins gris. Niche au Michigan.
- Ressemble à la Paruline à tête cendrée en plus terne.
- Dos gris rayé.
- Dessous jaune, flancs rayés.
- Pas de croupion jaune (\neq tête cendrée).
- Masque noir sans lore jaune (\neq Canada).
30. **Paruline des prés** : endroits secs à buissons, champs abandonnés, jeunes pins. Niche plus au sud.
- Adultes : dessous jaune.
- Bandeau et moustache noirs (foncés) sur fond jaune.

31. **Paruline à gorge jaune** : niche dans l'Est des États-Unis.
 - Dos gris uni.
 - Jaune limité à la gorge (\neq à gorge orangée).

32. **Paruline azurée** : feuillus à maturité. Niche aux États-Unis et autour des Grands Lacs
 - Adultes : dessus bleu (gris-bleu), dessous pâle, barres alaires blanches.
 - Femelle : calotte bleu métallique (\neq rayée).
 - Barres alaires (\neq obscure).
 - (P. rayée à l'automne : dessus plus vert, sourcil plus net, dessous blanchâtre.)

33. **Paruline à ailes bleues** : niche plus au sud.
 - Dessus et tête jaune, ailes bleu-gris. Bandeau noir (foncé).

34. **Paruline de Brewster** (hybride de P. à ailes dorées et de P. à ailes bleues).
 - Dessous pâle, dessus de p. ailes bleues.

	Espèces communes	Espèces moins communes	Espèces rares
1 Dessus uni, contraste face foncée-devant jaune	masquée à joues grises	Canada	
2 Dessus uni, contraste gorge foncée-dessous jaune		triste	à gorge grise à capuchon (mâle)
3 Rayures noir-blanc, uniquement	noir et blanc	rayée (mâle)	
4 Parulines ressemblant à des grives	couronnée	des ruisseaux	hochequeue
5 Parulines entièrement jaunes	jaune	à calotte noire	à capuchon (femelle)
6 Parulines ternes		obscur verdâtre	
7 Croupion jaune	à croupion jaune à tête cendrée	tigrée à couronne rousse	
8 Autres	à gorge noire flamboyante à flancs marron bleue	à poitrine baie à gorge orangée des pins à collier rayée (femelle)	de Brewster de Kirtland des prés à gorge jaune azurée à ailes dorées à ailes bleues

Groupes d'espèces à bien connaître :

Noir et blanc - rayée

Masquée - joues grises

Obscure – verdâtre

Paruline jaune – Chardonneret jaune

Viréos – Paruline verdâtre – Paruline obscure

Principaux chants des parulines de l'Outaouais

Ceux-ci sont les chants les plus fréquents. À noter : la plupart des espèces ont plusieurs chants et plusieurs variantes, et ceux de certaines espèces sont impossibles à départager.

Remarque : rien ne vaut d'écouter un enregistrement; voir l'excellent site de Dendroica :

<http://www.natureinstruct.org/dendroica/>

Méthode mnémotechnique : pour chacun des chants, trouver soi-même des qualificatifs (par ex. triste, énergique, fatigué, enrôlé, rythmé, etc.) ou des repères de comparaison (par ex. ressemble à un moteur, à une roue qui grince, etc.). Se fier à sa subjectivité et à son intuition et prendre ces qualificatifs et comparaisons en note. Aussi comparer les chants nouveaux à ceux qu'on connaît déjà.

Espèces communes

Paruline masquée : *outiti outiti outiti out* rapide et fort.

Paruline à joues grises : *tipit tipit tipit tipit tsitsitsitsi*

Paruline noir et blanc : *oui-si oui-si oui-si oui-si* monotone.

Paruline couronnée : *tipié tipié tipié TIPIÉ TIPIÉ*, de plus en plus fort (*crescendo*)

Paruline jaune : 1) *tsi-tsi-tsi-tsi-tii-ouit* rapide, 2) *huit huit huit pantalon huit*

Paruline à croupion jaune : chant : trille. Appel : *tchec* reconnaissable

Paruline à tête cendrée : 1) *ouita ouita ouitsi* 2) *ouita ouita ouit-tchou*

Paruline à gorge noire (verte) : 1) *zi zi zi zou zi* 2) *zi zi zou zou zi*, plaintif

Paruline flamboyante : plusieurs variantes, parfois accentué sur la dernière ou l'avant-dernière note

Paruline à flancs marron : accentué sur l'avant-dernière note, *tiens-tiens-tiens-tiens où es-tu?*

Paruline bleue (à gorge noire) : *zour-zour-zour zriiiiiiii*

Espèces peu communes et rares

Paruline du Canada : *tchip* suivi de notes saccadées complexes

Paruline triste : *rruiiii rrruiiii rrruiiii rrruiiii truiilou*

Paruline rayée : *ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti*, métallique, augmentant, puis diminuant

Paruline des ruisseaux : *tui-tui-tui-tui, tiou-tiou-tiou, ouit-ouit-tiou* fort, rythmé et accéléré, sur trois tons de plus en plus bas

Paruline obscure : fort et rapide, en trois parties, commençant par deux séries de notes saccadées

Paruline verdâtre : trille lent descendant vers la fin

Paruline tigrée : *tsî tsî tsî tsî* très aigu

Paruline à couronne rousse : *zui zui zui zui zui*, bourdonnant, aigu, rapide

Paruline à poitrine baie : *siitzi siitzi siitzi siitzi siitzi* aigu, sifflé

Paruline à collier : trille bourdonnant ascendant se terminant (pas toujours) par une note descendante, *trîîîîîî-op*. Aussi même trille ascendant chanté par à-coups, *trî trî trî trî trî-op*

Paruline à gorge orangée : finit par des notes très aiguës à peine perceptibles, *tsi tsi tsi tsi tsi ii dzii dzii dzii*

Paruline des pins : trille monotone plus lent et plus rond que celui du Bruant familier; peut être impossible à discerner de celui-ci

Paruline à ailes dorées. *zî bi bi*